

Omar Janaan

(Marbella, 1988)

Siempre afilando el lápiz y el ingenio, ha retratado con sus viñetuelas y dibujos el lado más tierno y negro de la sociedad. Constantemente en formación, su continuo interés por el humor en todas sus vertientes le ha llevado a un análisis teórico del medio en el que ha diseccionado esta importante faceta del ser humano y que ha aprovechado para poder plasmar en una obra en constante evolución.

Con formación humanística, es graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y lo ha complementado con multitud de estudios especializados en desarrollo creativo y cultural.

Sus ilustraciones se han podido ver en diversos medios (prensa, audiovisuales, web); ha mantenido una continua labor de investigación del humor en todas sus expresiones y ha colaborado activamente con diversos artistas transdisciplinares siempre con un foco prioritario en las artes plásticas y escénicas. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, además de participar en la creación de propuestas culturales y escénicas para el ámbito público y privado.

Desde 2011 desarrolla también su faceta como pedagogo del humor y de la viñeta en distintos talleres, workshops y conferencias. También ha realizado trabajos de diseñador multimedia para distintos artistas contemporáneos de las artes plásticas y escénicas. Sus habilidades comunicativas le han llevado a colaborar con varios medios editoriales y de comunicación, así como mantener una sólida relación con los agentes de comunicación offline/online y agentes culturales en aquellos lugares en los que opera.

Sitios web

www.omarjanaan.com y www.rietedetodo.es

Formación académica

- *Grado en Filología Hispánica*, Universidad de Málaga /21
- *Iniciación a las técnicas de improvisación teatral*, imp. Ignacio López Impromadrid. CCP María Victoria Atencia, Málaga /20
- *Propiedad intelectual en ámbito musical y de las artes escénicas*, imp. Ainara LeGardon. CCP María Victoria Atencia, Málaga /20
- *Animales: escribir desde el caos y la intuición*, taller de escritura creativa, imp. Sabina Urraca. *La Lumbre*, Madrid /19
- *Cómo no hacer humor*, taller de guion humorístico, imp. Diego San José. *La Térmica*, Málaga /16
- *Procesos creativos en clown: mirada, cuerpo, texto y creación*, imp. Patricia Pardo. CCP María Victoria Atencia, Málaga /16
- *Taller de ilustración digital aplicada a objetos comerciales*, imp. Ricardo Luévanos. *Laboratorio de Arte Jorge Martínez*, Guadalajara (México) /15
- *Cuerpo sensible*, taller de danza contemporánea, imp. Álvaro Frutos. *Conservatorio Superior de Danza*, Málaga /14
- *No cometerás actos impuros*, imp. Alberto Cortés. *Escénica Artística*, Málaga /13
- *Teatro pluridisciplinar*, imp. Miguel Palacios. *Espaciu* (Málaga) /11
- *Edición de video no lineal*, UGT Formación, Málaga /09
- *Diseño web y elementos multimedia*, Studio 1 Málaga /07
- *Licenciatura en Administración y dirección de empresas* (no concluida), Universidad de Málaga /07

Premios y becas

- Beca para la producción de proyectos artísticos *KREATOU*, Málaga. Proyecto seleccionado: **Perrea** /21
- Beca de producción de la *Convocatoria de Proyectos Culturales para incentivar la Creación Artística*, Universidad de Málaga. Proyecto seleccionado: **RAMÓN** /20
- Accesit V concurso *Convocarte promoción artística online*, categoría BLOG. Proyecto seleccionado: **Omar Janaan | Worst of** /12

Artes escénicas y audiovisuales

- Intérprete, autor y dirección, conferencia escénica (*work in progress*) **¡Perrea!** /21
- Intérprete, autor y dirección, pieza teatral (*work in progress*) **RAMÓN** /20
- Actor principal spots promocionales festival **Bilbao BBK Live 2020** /20
- Locutor en podcast **El Temita** /19
- Intérprete y autor, espectáculo *one-man-show* **Ríete de TODO** /19
- Piezas audiovisuales obra **VIRIL**, cía. Gazquez/Alcaraz /18
- Locuciones obra **Los primeros de Europa**, cía. Estigma Teatro /18
- Intérprete y co-autor, espectáculo verbal **La madre de Hitler** /17-19
- Intérprete y co-autor textual, pieza teatral **Yo antes era mujer**, Dir. Alberto Cortés /14
- Gestión y producción de **IV Edición Festival de teatro contemporáneo El Quirófano**, Málaga /14
- Ayudantía de producción en **ESCENA BRUTA**, Ateneo de Málaga /13
- Intérprete y co-autor textual para la obra de teatro **Yo antes era mejor**, Dir. Alberto Cortés /12-16
- Intérprete spots promocionales **Málaga, ciudad genial**, Ayto. Málaga /09

Exposiciones e intervenciones artísticas

- Intervención artística **Gloria y Ramón**, Biblioteca pública Manuel Altolaguirre para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /22
- Exposición colectiva **Amazink, cámara y acción**, *Amazink*, Madrid /19
- Intervención mural **¡No hagáis ruido!** Moments Festival, Málaga /19
- Exposición colectiva **El humor en Quevedo**, Palacio de la Merced, Córdoba /19
- Exposición individual **¡Viva la música!** *Dulces Dreams*, Málaga /19
- Exposición colectiva **Chavela Vargas: tu nombre es libertad**. *Ateneo de Málaga* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /19
- Exposición colectiva **Artistas Acoge**, *Ilustre Colegio de Abogados de Málaga* /19
- Exposición individual **España es una anomalía: 40 años de meneillos y cosichuelas**, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /18
- Intervención mural **Detrás de una gran película hay un gran libro (normalmente)**, *Librería Áncora* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /18
- Exposición colectiva **Versión soviética**, *Colección Museo Ruso de San Petersburgo* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /18
- Intervención mural **Hijos del Rock**, *Rooster*, Málaga /18
- Exposición colectiva **20 años de Festival de Cine de Málaga**, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /17
- Exposición colectiva **¡Oído cocina!** *Museu de la Confitura*, Torrent (Girona) /15
- Exposición colectiva **Cervantes y Shakespeare ilustrados**, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga*. Para *Málaga de Festival (MaF)* /16
- Exposición colectiva **6ª Muestra de grabado**, *Museo del Grabado Español Contemporáneo*, Marbella (Málaga) /15
- Intervención mural y exposición individual **GourmeArt**, Málaga /14
- Exposición colectiva **Biumor -Biennale Internazionale dell'umorismo nell'arte**, Tolentino (Italia) /13
- Exposición individual **Viñetuelas y dibujoides**, *Estudio Tattoo 1984*, Málaga /13
- Exposición colectiva **El pueblo quiere saber la verdad**, *La Casa Invisible*, Málaga /13
- Exposición individual **Viñetuelas**, *Café con libros*, Málaga /12
- Exposición individual **Omar Janaan / Betty Bundy**, *La Noche en Blanco*, Málaga /12
- Exposición individual **¡Viñetuelas!** *Galería Central UMA*, Málaga /12
- Exposición colectiva **En realidad no tiene gracia**, *Museo ABC de la Ilustración*, Madrid /12
- Exposición colectiva **Creativos indignados**, *Galería Central UMA*, Málaga /12
- Intervención mural y exposición individual **V Festival ExplorArte**, Estepona (Málaga) /11
- Mural gráfico **Semana cultural Fac. Filosofía y Letras**, *Universidad de Malaga* /11
- Intervención transdisciplinar (artes plásticas y performance) **Flúor Freak Chou**, *La Noche en Blanco*, Málaga /11

Formador en workshops, masterclass y ponencias

- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘Ríete de TODO’**, La Térmica, Málaga /20
- **Jurado en XI Edición Concurso de Cómic e Ilustración**, Festival de Cine Fantástico, Málaga /19
- **Workshop infantil de creación de historietas**, Centro Meraki, Coín /18
- **Ponente Versometraje 2018: Homenaje a Chiquito de la Calzada**, MaF – Festival de Cine en Español, Málaga /18
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘Ríete de TODO’**, Laboratorio de Arte de Emmanuel Lafont, Málaga /17
- **Workshop infantil en Jornadas sobre Joaquín Torres-García**, Museo Picasso, Málaga /16
- **Ponencia “El proceso creativo de un dibujante de humor”**, Universidad de Málaga UMA /16
- **Workshop infantil en las Jornadas sobre Jackson Pollock**, Museo Picasso, Málaga /16
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘Ríete de TODO’**, La Térmica, Málaga /16
- **Ponente Pechakucha**, Málaga /16
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘Ríete de TODO’**. Laboratorio de Arte de Emmanuel Lafont, Málaga /16
- **Masterclass proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘Ríete de TODO’**, Fnac Málaga /16
- **Masterclass proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘Ríete de TODO’**. Fnac Marbella /16
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘Ríete de TODO’**, Laboratorio de Arte Jorge Martínez, Guadalajara (México) /15
- **Ponente Pechakucha**, Guadalajara (Jalisco, México) /15
- **Masterclass infantil de creación de historietas**, MIT School, Málaga /14
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘Ríete de TODO’**, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga /14
- **Ponente Creative Comic**, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga /13
- **Workshop infantil de creación de historietas**, MIT School, Málaga /13
- **Masterclass “Mamá, yo también quiero ser artista”**, Universidad de Málaga /13
- **Ponencia “El proceso creativo de un dibujante de humor”**, Universidad de Málaga /12
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘¡Suen sexy!’**, FNAC Málaga /11

Colaboraciones editoriales

- *Condé Nast Traveler*, España /16-18
- *TMEO*, Vitoria-Gasteiz / 10-18
- *La Gallina Vasca*, Bizkaia /16-17
- *El Chamuco y los hijos del Averno*, México /15-16
- *Mitad Doble*, Málaga /14-17
- *Zoque*, Málaga /14-17
- *LeCool* Ed. Madrid /14
- *LeCool* Ed. Barcelona /14
- *El Estafador*, España /13-14
- *La Taberna Global*, Málaga /13
- *El Gruñiverso*, Madrid /12-13
- *Modernícolas*, Málaga /11-14
- *La Opinión de Málaga*, Málaga /11-13
- *Gazeta 20*, Madrid /10-11
- *Inzona Magazine*, Málaga /10-12
- *Youthing*, Málaga /10-11
- *Kristal*, Algeciras /10-14
- *El Batracio Amarillo*, Motril /10
- *El Pequeño Batracio*, Motril /10
- *soypelopo82.com* /10
- *elimportuno.com* /10
- *lahuelladigital.com* /10

Proyectos de ilustración y diseño gráfico

- Relatoría gráfica **Mujer, humor y escena** cía. **Pepa Plana** para *Territorio Expansivo*, Centro Cultural *María Victoria Atencia*, Málaga /21
- Diseño web cía. **Gázquez/Alcaraz** www.gazquezalcaraz.com /20
- Ilustraciones para dinámica ayuda al refugiado **CEAR Málaga** /19
- Ilustraciones y diseño gráfico para la cía. **Tenemos gato**, Madrid /19
- Ilustraciones imagen corporativa **Gestión de Actuantes** /19
- Diseño web cía. **Alberto Cortés**, www.comoserAlbertocortes.com /18
- Ilustraciones y diseño gráfico cía. **LaPili** /17
- Diseño web **Violeta Niebla**, www.violetaniebla.com /17
- Diseño web **Alessandra García**, www.alessandragarcia.com /17
- Ilustraciones **mapa turístico de Wroclaw**, Breslavia (Polonia) /17
- Diseño web **Paloma Peñarrubia**, www.mapstothemusic.com //2016
- Ilustraciones **retratos para la alta cocina vasca**: Arzak, Berasategui, Subijana, Arguiñano, etc. /16
- Diseño web actriz **Cristina Rojas**, www.cristinarojas.net /15
- Diseño gráfico película **Seis y Medio**, Dir. Julio Fraga /15
- Ilustraciones presentación imagen **Patronato de Turismo de la Costa del Sol**, Málaga /15
- Ilustraciones para campaña **Cerdiñetas** hamjamon.com /14
- Ilustraciones campaña **#motivosparasonreirCCQ**, agencia *Coonic* Málaga /14
- Diseño web cía. **tenemos gato**, www.tenemosgato.es /14
- Ilustrador cortometraje animado **Andalucía corta con las desigualdades**, Junta de Andalucía. Prod. *La Mirada Invertida*, *HOW A/V* y la colaboración de *Fundación Mujeres* /13
- Ilustrador animación documental **Cuidado, resbala**, prod. *La Mirada Invertida*, *HOW A/V* y la colaboración de *Círculo de Mujeres* y *Diputación de Málaga* /13
- Diseño gráfico licor de membrillo **Abuela Teresita**, productora ecológica *La Loma del Viento* /12
- Ilustraciones cuento **Un deseo para Asha**, Ed. *Lights of Hope* /12
- Díptico ilustrado para **Departamento Deportes UMA**, Universidad de Málaga /12
- Ilustraciones cortometraje animado **Una vida sostenible**, *Ecologistas en acción*. Prod. *La Mirada Invertida* y *HOW A/V* /12