



## Omar Janaan

(Marbella, 1988)

Siempre afilando el lápiz y el ingenio, ha retratado con sus viñetuelas y dibujos el lado más tierno y negro de la sociedad. Constantemente en formación, su continuo interés por el humor en todas sus vertientes le ha llevado a un análisis teórico del medio en el que ha diseccionado esta importante faceta del ser humano y que ha aprovechado para poder plasmar en una obra siempre en evolución.

Con formación humanística, es graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y lo ha complementado con multitud de estudios especializados en desarrollo creativo y cultural.

Sus ilustraciones se han podido ver en diversos medios (prensa, audiovisuales, web); ha mantenido una continua labor de investigación del humor en todas sus expresiones y ha colaborado activamente con diversos artistas transdisciplinares siempre con un foco prioritario en las artes plásticas y escénicas. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, además de participar en la creación de propuestas culturales y escénicas para el ámbito público y privado.

Desde 2011 desarrolla también su faceta como pedagogo del humor y de la viñeta en distintos talleres, workshops y conferencias. También ha realizado trabajos de diseñador multimedia para distintos artistas contemporáneos de las artes plásticas y escénicas. Sus habilidades comunicativas le han llevado a colaborar con varios medios editoriales y de comunicación, así como mantener una sólida relación con los agentes de comunicación offline/online y agentes culturales en aquellos lugares en los que opera.

Actualmente mantiene su proyecto personal *Ríete de TODO* como humorista y pedagogo en el humor.

### Sitios web

[www.omarjanaan.com](http://www.omarjanaan.com) y [www.rietedetodo.es](http://www.rietedetodo.es)

## Formación académica

- *Arte, educación y bienestar: recursos para un futuro compartido*, imp. Fundació La Ciutat Invisible, Seminario Atempo, Sevilla /24
- *Iniciación a la serigrafía artística*, imp. María José Montañés. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella (Málaga) /24
- *II Encuentros en acción. El retorno a lo rural*, imp. Marc Montijano, Hidden Gallery, Vva. Del Rosario (Málaga) /23
- *Reimaginar la educación desde las artes*, imp. Fundació La Ciutat Invisible, Seminario Atempo, Sevilla /23
- *Grado en Filología Hispánica*, Universidad de Málaga /21
- *Iniciación a las técnicas de improvisación teatral*, imp. Ignacio López Impromadrid. CCP María Victoria Atencia, Málaga /20
- *Propiedad intelectual en ámbito musical y de las artes escénicas*, imp. Ainara LeGardon. CCP María Victoria Atencia, Málaga /20
- *Animales: escribir desde el caos y la intuición*, taller de escritura creativa, imp. Sabina Urraca. *La Lumbre*, Madrid /19
- *Cómo no hacer humor*, taller de guion humorístico, imp. Diego San José. *La Térmica*, Málaga /16
- *Procesos creativos en clown: mirada, cuerpo, texto y creación*, imp. Patricia Pardo. CCP María Victoria Atencia, Málaga /16
- *Taller de ilustración digital aplicada a objetos comerciales*, imp. Ricardo Luévanos. *Laboratorio de Arte Jorge Martínez*, Guadalajara (México) /15
- *Cuerpo sensible*, taller de danza contemporánea, imp. Álvaro Frutos. *Conservatorio Superior de Danza*, Málaga /14
- *No cometerás actos impuros*, imp. Alberto Cortés. *Escénica Artística*, Málaga /13
- *Teatro pluridisciplinar*, imp. Miguel Palacios. *Espaciu* (Málaga) /11
- *Edición de video no lineal*, UGT Formación, Málaga /09
- *Diseño web y elementos multimedia*, Studio 1 Málaga /07
- *Licenciatura en Administración y dirección de empresas* (no concluida), Universidad de Málaga /07

## Premios y becas

- Primer premio de artes escénicas Málaga Crea 2023. Proyecto seleccionado: **RAMÓN** /23
- Ganador beca de residencia artística Ágora de la Junta de Andalucía. Proyecto seleccionado: **¡Perrea!** /23
- Primer premio convocatoria de proyectos artísticos CICUS 2023, Sevilla. Proyecto expositivo seleccionado: **Amor, humor y desamor** /23
- Participante seleccionado en el *XIII Encontro de Artistas Novos #EAN13*. Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela /23
- Accésit en *Premios Ateneo UMA 2022*, categoría videocreación. Proyecto seleccionado: **El orador y la mano** /23
- Beca para la producción de proyectos artísticos *KREATOU*, Málaga. Proyecto seleccionado: **¡Perrea!** /21
- Residencia artística de producción del proyecto **RAMÓN** en Residencia artística *RARA*, Villanueva del Rosario (Málaga) /20
- Beca de producción de la *Convocatoria de Proyectos Culturales para incentivar la Creación Artística*, Universidad de Málaga. Proyecto seleccionado: **RAMÓN** /20
- Accésit V concurso *Convocarte Universidad de Málaga promoción artística online*, categoría BLOG. Proyecto seleccionado: **Omar Janaan | Worst of** /12

## Artes escénicas, *performances* y audiovisuales

- Performance colectiva ***El pueblo está en la calle***. Festival *Autóctonxs* en *Teatro SOHO Caixabank* /24
- Performance ***Ríete de TODO*** en *RARA Festival* – Aula Cultura Diario Sur /24
- Intérprete, autor y dirección, conferencia escénica **RAMÓN**. Estreno 41 Festival de Teatro de Málaga /24
- Intérprete, autor y dirección, conferencia escénica ***¡Perrea!*** (*work in progress*) /23
- Performance individual ***La importancia de lo rural y lo urbano***, *Hidden Gallery*, Villanueva del Rosario (Málaga) /23
- Performance individual ***La mesa del dibujante***, *Red Friday*, La Térmica, Málaga /23
- Participación en la performance ***Cien palabras sobre el capitalismo*** de Marc Montijano /22
- Locutor en podcast ***Dans les airs!*** Alianza Francesa, Málaga /22 (en curso)
- Actor principal en spots promocionales festival ***Bilbao BBK Live 2020*** /20
- Locutor en podcast ***El Temita*** /19
- Intérprete y autor, espectáculo *one-man-show* ***Ríete de TODO*** /19
- Piezas audiovisuales obra ***VIRIL***, cía. Gazquez/Alcaraz /18
- Locuciones obra ***Los primeros de Europa***, cía. Estigma Teatro /18
- Intérprete y co-autor, espectáculo verbal ***La madre de Hitler*** /17-19
- Intérprete y co-autor textual, pieza teatral ***Yo antes era mujer***, Dir. Alberto Cortés /14
- Gestión y producción de ***IV Edición Festival de teatro contemporáneo El Quirófano***, Málaga /14
- Ayudante de producción en ***ESCENA BRUTA***, Ateneo de Málaga /13
- Intérprete y co-autor textual para la obra de teatro ***Yo antes era mejor***, Dir. Alberto Cortés /12-16
- Intérprete spots promocionales ***Málaga, ciudad genial***, Ayto. Málaga /09

## Exposiciones e intervenciones artísticas

- Exposición individual **Amor, humor y desamor**, Centro de Exposiciones de Benalmádena /24
- Exposición colectiva **Alikindraw**, Espacio Cero del Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga /24
- Exposición individual **Amor, humor y desamor**, CICUS de la Universidad de Sevilla /23
- Exposición colectiva **La buena mente**, CCP María Victoria Atencia para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /23
- Exposición individual **Amor, humor y desamor**, Espacio Cero del Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga /23
- Intervención artística **Gloria y Ramón**, Biblioteca pública Manuel Altolaguirre para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /22
- Exposición colectiva **Amazink, cámara y acción**, *Amazink*, Madrid /19
- Intervención mural **¡No hagáis ruido!** Moments Festival, Málaga /19
- Exposición colectiva **El humor en Quevedo**, Palacio de la Merced, Córdoba /19
- Exposición individual **¡Viva la música!** *Dulces Dreams*, Málaga /19
- Exposición colectiva **Chavela Vargas: tu nombre es libertad**. *Ateneo de Málaga* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /19
- Exposición colectiva **Artistas Acoge**, *Ilustre Colegio de Abogados de Málaga* /19
- Exposición individual **España es una anomalía: 40 años de meneillos y cosichuelas**, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /18
- Intervención mural **Detrás de una gran película hay un gran libro (normalmente)**, *Librería Áncora* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /18
- Exposición colectiva **Versión soviética**, *Colección Museo Ruso de San Petersburgo* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /18
- Intervención mural **Hijos del Rock**, *Rooster*, Málaga /18
- Exposición colectiva **20 años de Festival de Cine de Málaga**, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /17
- Exposición colectiva **¡Oído cocina!** *Museu de la Confitura*, Torrent (Girona) /15
- Exposición colectiva **Cervantes y Shakespeare ilustrados**, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga*. Para *Málaga de Festival (MaF)* /16
- Exposición colectiva **6ª Muestra de grabado**, *Museo del Grabado Español Contemporáneo*, Marbella (Málaga) /15
- Intervención mural y exposición individual **GourmeArt**, Málaga /14
- Exposición colectiva **Biumor -Biennale Internazionale dell'umorismo nell'arte**, Tolentino (Italia) /13
- Exposición individual **Viñetuelas y dibujoides**, *Estudio Tattoo 1984*, Málaga /13
- Exposición colectiva **El pueblo quiere saber la verdad**, *La Casa Invisible*, Málaga /13
- Exposición individual **Viñetuelas**, *Café con libros*, Málaga /12
- Exposición individual **Omar Janaan / Betty Bundy**, *La Noche en Blanco Off*, Málaga /12
- Exposición individual **¡Viñetuelas!** *Galería Central UMA*, Málaga /12
- Exposición colectiva **En realidad no tiene gracia**, *Museo ABC de la Ilustración*, Madrid /12
- Exposición colectiva **Creativos indignados**, *Galería Central UMA*, Málaga /12
- Intervención mural y exposición individual **V Festival ExplorArte**, Estepona (Málaga) /11
- Mural gráfico **Semana cultural Fac. Filosofía y Letras**, *Universidad de Malaga* /11
- Intervención transdisciplinaria (artes plásticas y performance) **Flúor Freak Chou**, *La Noche en Blanco*, Málaga /11

## Formador en workshops, masterclass y ponencias

- **Ponente Versometraje 2024: *La cultura es alegría*, MaF – Festival de Cine en Español, Málaga /24**
- **Taller de viñetas**, Centro de Exposiciones de Benalmádena /24
- **Taller de viñetas**, biblioteca Cánovas del Castillo, Málaga /24
- **Taller *¡Aprende a hacer tus propios cómics, viñetas y compártelos!***, La Térmica, Málaga /23-24
- **Taller de cómic y proceso creativo del humor gráfico**, Festival Bookstock en CICUS, Sevilla /23
- **Conferencia *¡El humor os necesita! Género y lo queer en el humor gráfico español***, en las V Jornadas sobre multiplicidad de géneros, coord. Carmen Cortés Zaborras. Universidad de Málaga /23
- **Workshop *Hacer el humor***, II Festival UMA Saludable, Málaga /23
- **Grupo de lectura de cómic**, Librería *Suburbia*, Málaga /23-24
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico**, *Museo Casa Natal Picasso*, Málaga /23
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘*Ríete de TODO*’**, *Contenedor Cultural UMA*, Málaga /22
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘*Ríete de TODO*’**, *La Térmica*, Málaga /20
- **Jurado en XI Edición Concurso de Cómic e Ilustración**, *Festival de Cine Fantástico*, Málaga /19
- **Workshop infantil de creación de historietas**, *Centro Meraki*, Coín /18
- **Ponente Versometraje 2018: *Homenaje a Chiquito de la Calzada***, MaF – Festival de Cine en Español, Málaga /18
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘*Ríete de TODO*’**, *Laboratorio de Arte de Emmanuel Lafont*, Málaga /17
- **Workshop infantil en Jornadas sobre Joaquín Torres-García**, *Museo Picasso*, Málaga /16
- **Ponencia “El proceso creativo de un dibujante de humor”**, *Universidad de Málaga UMA* /16
- **Workshop infantil en las Jornadas sobre Jackson Pollock**, *Museo Picasso*, Málaga /16
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘*Ríete de TODO*’**, *La Térmica*, Málaga /16
- **Ponente Pechakucha**, Málaga /16
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘*Ríete de TODO*’**. *Laboratorio de Arte de Emmanuel Lafont*, Málaga /16
- **Masterclass proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘*Ríete de TODO*’**, *Fnac Málaga* /16
- **Masterclass proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘*Ríete de TODO*’**. *Fnac Marbella* /16
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘*Ríete de TODO*’**, *Laboratorio de Arte Jorge Martínez*, Guadalajara (México) /15
- **Ponente Pechakucha**, Guadalajara (Jalisco, México) /15
- **Masterclass infantil de creación de historietas**, *MIT School*, Málaga /14
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘*Ríete de TODO*’**, *CAC Centro de Arte Contemporáneo*, Málaga /14
- **Ponente *Creative Comic***, *CAC Centro de Arte Contemporáneo*, Málaga /13
- **Workshop infantil de creación de historietas**, *MIT School*, Málaga /13
- **Masterclass “*Mamá, yo también quiero ser artista*”**, *Universidad de Málaga* /13
- **Ponencia “El proceso creativo de un dibujante de humor”**, *Universidad de Málaga* /12
- **Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico ‘*¡Suen sexy!*’**, *FNAC Málaga* /11

## Colaboraciones editoriales

- *Gasp! Una antología de suspense, horror y ciencia ficción*, coord. Sergio Albarracín *ElPhomega*, editorial Bad Auteur /23
- *Condé Nast Traveler*, España /16-18
- *TMEO*, Vitoria-Gasteiz / 10-18
- *La Gallina Vasca*, Bizkaia /16-17
- *El Chamuco y los hijos del Averno*, México /15-16
- *Mitad Doble*, Málaga /14-17
- *Zoque*, Málaga /14-17
- *LeCool* Ed. Madrid /14
- *LeCool* Ed. Barcelona /14
- *El Estafador*, España /13-14
- *La Taberna Global*, Málaga /13
- *El Gruñiverso*, Madrid /12-13
- *Modernícolas*, Málaga /11-14
- *La Opinión de Málaga*, Málaga /11-13
- *Gazeta 20*, Madrid /10-11
- *Inzona Magazine*, Málaga /10-12
- *Youthing*, Málaga /10-11
- *Kristal*, Algeciras /10-14
- *El Batracio Amarillo*, Motril /10
- *El Pequeño Batracio*, Motril /10
- *soypelopo82.com* /10
- *elimportuno.com* /10
- *lahuelladigital.com* /10

## Proyectos de ilustración y diseño gráfico

- Relatoría gráfica **Día de la biblioteca 2022**, Biblioteca Cánovas, Málaga /22
- Relatoría gráfica **Mujer, humor y escena** **cía. Pepa Plana** para *Territorio Expansivo*, Centro Cultural *María Victoria Atencia*, Málaga /21
- Diseño web **cía. Gázquez/Alcaraz** [www.gazquezalcaraz.com](http://www.gazquezalcaraz.com) /20
- Ilustraciones para dinámica ayuda al refugiado **CEAR Málaga** /19
- Ilustraciones y diseño gráfico para la **cía. Tenemos gato**, Madrid /19
- Ilustraciones imagen corporativa **Gestión de Actuantes** /19
- Diseño web **cía. Alberto Cortés**, [www.comoserlbertocortes.com](http://www.comoserlbertocortes.com) /18
- Ilustraciones y diseño gráfico **cía. LaPili** /17
- Diseño web **Violeta Niebla**, [www.violetaniebla.com](http://www.violetaniebla.com) /17
- Diseño web **Alessandra García**, [www.alessandragarcia.com](http://www.alessandragarcia.com) /17
- Ilustraciones **mapa turístico de Wroclaw**, Breslavia (Polonia) /17
- Diseño web **Paloma Peñarrubia**, [www.mapstothemusic.com](http://www.mapstothemusic.com) /16
- Ilustraciones **retratos para la alta cocina vasca**: Arzak, Berasategui, Subijana, Arguiñano, etc. /16
- Diseño web actriz **Cristina Rojas**, [www.cristinarojas.net](http://www.cristinarojas.net) /15
- Diseño gráfico película **Seis y Medio**, Dir. Julio Fraga /15
- Ilustraciones presentación imagen **Patronato de Turismo de la Costa del Sol**, Málaga /15
- Ilustraciones para campaña **Cerdiñetas** *hamjamon.com* /14
- Ilustraciones campaña **#motivosparasonreirCCQ**, agencia Coonic Málaga /14
- Relatoría gráfica **Cuerpo sensible**, taller de danza contemporánea, *La Buena Aventura*, Málaga /14
- Diseño web **cía. tenemos gato**, [www.tenemosgato.es](http://www.tenemosgato.es) /14
- Ilustrador cortometraje animado **Andalucía corta con las desigualdades**, Junta de Andalucía. Prod. *La Mirada Invertida*, *HOW A/V* y la colaboración de *Fundación Mujeres* /13
- Ilustrador animación documental **Cuidado, resbala**, prod. *La Mirada Invertida*, *HOW A/V* y la colaboración de *Círculo de Mujeres* y *Diputación de Málaga* /13
- Diseño gráfico licor de membrillo **Abuela Teresita**, productora ecológica *La Loma del Viento* /12
- Ilustraciones cuento **Un deseo para Asha**, Ed. *Lights of Hope* /12
- Díptico ilustrado para **Departamento Deportes UMA**, Universidad de Málaga /12
- Ilustraciones cortometraje animado **Una vida sostenible**, *Ecologistas en acción*. Prod. *La Mirada Invertida* y *HOW A/V* /12
- Diseño web **cía. Bajotierra**, [www.teatrobajotierra.es](http://www.teatrobajotierra.es) /09